



من أسماء الخمر والرياح والحيّة

المنسوبة للحسن الصغاني (ت 650 هـ)



تحقيق: يوسف السنّاري*

تقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. أما بعد... فهذا نص فريد -يُنشر لأول مرة- ضمن مباحث فقه اللغة، وتحديدًا (مبحث الترادف)، يشمل ثلاثة نصوص صغيرة في (أسماء الخمر) و(أسماء الرياح) و(أسماء الحيّة)، منسوبة إلى الصغاني (ت 650 هـ).

ويُعد أول من وقف عليه نسب هذه الأوراق الثلاث للصغاني هو محقق الجزء الأول (1978)، من كتاب (العباب) للصغاني د. فير، حيث يقول في مبحث (مؤلفاته)

* باحث مصري، معهد المخطوطات العربية في القاهرة - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو).



ص (م ق 35): وفي مجموعة مصورة بمكتبة مجمع البحوث الإسلامية، ورقات من تأليف الصغاني فيها: من أسماء الخمر، من أسماء الحية، من أسماء الرياح.

ثم تلاه بعد ذلك محقق كتاب (الشوارد) للصغاني (1983) مصطفى حجازي، ونصّ على النسبة نفسها في مقدمة تحقيقه ص (21).

ثم وجدنا أحمد الشرقاوي إقبال بعد ذلك في كتابه (معجم المعاجم) (ط1، 1987)، يسرد هذه الأسماء الثلاثة أيضاً ضمن تأليف الصغاني⁽¹⁾.

ولم أقف عند القدماء على نص واحد يؤكد هذه النسبة، والحق يقتضي مني الآن أن أذكر مُضعفات النسبة ومُقوّياتها، وهذا ما سيُسَطّر لك الآن:

ما يُضعف النسبة:

- خلوّ الأسماء من التصريح بجامعها.
- خلوّها من مقدمة كما فعل الصغاني في (أسامي الأسد وكناه) و(أسامي الذئب وكناه).
- عدم ترتيبها على نظام القافية كما فعل في (أسامي الأسد) و(أسامي الذئب).

ما يقوّي النسبة:

- كون الصغاني قد ألّف في تصانيف من الحقل ذاته، هي (أسامي الأسد وكناه) و(أسامي الذئب وكناه).
- ورود الأسماء ضمن مصنفات للصغاني.
- ورود قيود تصحيح قراءة لكتب الصغاني بخطه في المجموع عمومًا، والورقة السابقة للأوراق الثلاث.

وأنا أميل إلى صحة نسبتها للصغاني، وأعلّل عدم وجود مقدمة لها أو التصريح باسمه بها إلى أن الصغاني لم يقصد فيها صنعة التأليف، وليس ببعيد إذا ما قلنا: إنها أشبه ما يكون بمشروع كتاب أو خطته. أو هي فائدة أراد الصغاني أن يقيدها في كتاب، أو اختصرها من كتاب.

(1) انظر: معجم المعاجم: أسماء الخمر: ص285، وأسماء الرياح: ص289، وأسماء الحية: ص288، كما نسب له (أسماء الفأر) ضمن المجموع نفسه، ولم أقف عليه في المجموع: ص288.



الأصل الخطي الفريد:

تحتفظ بهذه الأسماء الثلاثة مكتبة شهيد علي بتركيا ضمن مجموع برقم (2719)، فيه هذه الكتب:

- كتاب يَفْعُول للصغاني [9-1].
- من أسماء الخمر والرياح والحية [9 ظ- 10 و].
- كتاب الأضداد للصغاني [11-22].
- كتاب الشوارد للصغاني [24-69].
- كتاب نَقْعَة الصَّدِيان للصغاني [70-84].
- كتاب الانفعال للصغاني [87-106].
- كتاب السرج واللجام لابن دريد [125-143].
- كتاب صفة السحاب لابن دريد [125].

وإن كنت أرجح أن أصل المجموع كان للصغاني ثم أضيف إليه كتابا ابن دريد؛ لاطراد الخط في تصانيف الصغاني واختلافه مع كتابي ابن دريد.

منهج التحقيق:

اعتمدت في توثيق حروف هذه الأسماء الثلاثة على الآتي:

- كتاب التكملة للصغاني.
- المطبوع من كتاب العباب للصغاني.
- كتاب أسماء الخمر لابن المعتز.
- كتاب تنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر (الخمر) لابن دحية الكلبي.
- الجليس الأنيس في تحريم الخندريس (الخمر) للمجد الفيروز آبادي.
- أسماء الرياح لابن خالويه.
- أصول المعاجم العربية.

بيد أن ثمة حروفاً لم أقف على تخريجها، ولم أثنَّبْ من صحة ضبطها كلَّ التثَبُّتِ، فنبهتُ عليها في الحاشية، وأنصح القارئ اليقظ الطَّلعة بالعودة إلى صورة الأصل الخطي الفريد؛ لعله يُخالفني في الضبط والرسم أو يقف لها على تخريج.



لَا يَسْتَفِيدُونَ الدَّمْعَ مِنْ شُرُوبِهَا مَا حَبَّتِ النَّيْبُ إِلَى النَّيْبِ
يَنْكُوبُ مَوْضِعٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ طَرِيقٌ يَنْكُوبُ
عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ طَرِيقٌ يَنْكُورٌ بِالرَّأْيِ
أَمَّا إِلَيْهِمْ فَوْفُ الْأَجْحَقُ وَإِلَيْهِمْ فَوْفُ
الْقَفْرِ مِنَ الْأَرْضِ وَإِلَيْهِمْ فَوْفُ الْجَبَانِ وَيُقَالُ
الْجَدِيدُ الْقَلْبِ ۝ إِلَيْهِمْ مَوْرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ
وَالْيَهْمُورُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْيَهْمُورُ الرَّيْلُ
الْكَثِيرُ قَالَ الْعَجَّاجُ
إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَاتَيْهِمْ مَوْرٌ مِنَ الْجَفَافِ هَمِيرٌ يَهْمُورُ
الْجَفَافُ مَوْضِعٌ ۝ خِزْرُ الْكِتَابِ

تراجم هذا الكتاب معارضاً بالهمل على المؤلفه
السميع له نام العلامة فريد عصره وحده له لسان العرب حجة اهله ديب
فخر المحدثين والمعلمين فارس المعاني والآلفاظ رسول الله في العصابة الحسينية
القرشي العدوي الصغاني رفع الله قدره ونشر ذكره في مستند عاصره
سنة خمس مئة وست مئة بالجزيرة الطاهرة بعدد وكس عبد المودر خلفه والجزيرة الطاهرة
صحح ذلك وكبى الملتقى إلى حرمة الله تعالى الحسين بن محمد الحسين بن علي
رحمه الله إلى حرمة فضل رحمه وكرمه في الماتخ حامداً ومصلحاً



٩

من أسماء الخمر الصهباء الخمر الفرقف الخندسر
 الشموك الراج الرياح القهوق للدام السنبا المشعشعة
 العفار الخطة المزأ السكر الطلاء المقطار السلاف
 العاتق الوشقنط الصقو المعرق المقدى العنقة الشموش
 القدامه الجرباك الخرطوم الكمين السلهة الماذية السخايبه
 ام ليلو أمزنيق السيئه الفهج العائيه القنديد المذ والمزأ
 الخلة الحميا الرسايطون الجائيه المائع المطيبه المحبشه
 المبولة السلسل السلسال السلسيد الرجوق اللذ الكاش
 التاقسر الزرجوز السكره السع الجعه والسوواخمر كاسو
 أمزنيق الخمر الجوه

اسماء الرياح
 الجنوب والصبا والقبول والدمور
 هذه امهات الاله وواح ولها اسماء كثيره منها
 الشمال والازيب والجربيا والنعامي
 والنكبا والشفان والبليد والصر
 والخرجف ومحوه والرخا والزها
 والزبد والريدانه والرداه والمعجه
 والمعصفه والمعصر والصرصر والحايين

النبيذ ام الطرب
 ام شمله ام كبايت
 ام الشرا ام الخير
 الاندرية المقدية
 الاثمد الغروب
 الغرر الصرخدي
 المذج ام الخلد الماذي
 السخامي الكلفا الصفر الزرقا
 الترنواة الوردة التاقسر الزنجيد
 الترياو الترياقه الما ابية الراف
 الفضال الفضله الدراياو الدراية
 الحيلة الجدره القارص

والسبح والسيهوج والسيلدر والنسيج والهير واللاير والهدوج والحنانه



من أسماء الحَيَّه الشجاع الأرقم الأسود أسود سالح
الأفعى الأفعوان الخفات ابن قتره البئر الأعيرج
العزير الأصله الرسائر الجنان الجاز الثعبان
الشیطان النكار الأیئر الأیئر الأصم القصیرا
قصیرى ماد قرقبان العثمان ^{الجنش} الجنش القطارى
الجنش الحرش ذوالطفتین الحروف الحراف الحقت
ذوالطرتین الخضب القره العرید الارقش الحاربه
الحوشب الحوشب الحباب الحبث المروش الموش
الجرشا الخشاش النضاض المهدمه الحراره اسه الحلد
الفاغوش السف المض المسك ه
ام محبوب ام الفتح ام نغضان الرقاش
الصل المزعامة المزعامة الإدزوز
الأصطمة ^{حيما} الشلج الطنش المركب
العثر العكر

ابو عثمان ابو غزوان



[النص المحقق]

(1) من أسماء الخمر

[(97) اسمًا]

الصَّهْبَاءُ⁽²⁾، الخَمْرُ⁽³⁾، القَرْقَفُ⁽⁴⁾، الخَنْدَرِيسُ⁽⁵⁾، الشَّمُولُ⁽⁶⁾، الرَّاحُ⁽⁷⁾،
الرِّيَّاحُ⁽⁸⁾، القَهْوَةُ⁽⁹⁾، المُدَامُ⁽¹⁰⁾، المُدَامَةُ⁽¹¹⁾، السَّنَا⁽¹²⁾، المُشَغَشَعَةُ⁽¹³⁾،
العُقَارُ⁽¹⁴⁾، الخَمْطَةُ⁽¹⁵⁾، المُمَزَّى⁽¹⁶⁾، السَّكَّرُ⁽¹⁷⁾، الطَّلَاءُ⁽¹⁸⁾،

(1) (من) للتبعيض.

(2) انظر: أسماء الخمر: ص 71، قال ابن دحية: التي عُصرت من عنب أبيض. تنبيه البصائر، [46/ظ]. وهو من قول الأصمعي في الألفاظ لابن السكيت: ص 266.

(3) انظر: أسماء الخمر: ص 82، وتنبيه البصائر، [19/و].

(4) التكملة، (ق ر ع ف، 548/4). وقال ابن الأعرابي: سُميت بذلك لأنها تُرْعَدُ شاربها، وأنكر ذلك عليه أبو عبيد. العباب، (حرف الفاء، (ق ر ق ف): ص 502. وانظر: أسماء الخمر: ص 68، وتنبيه البصائر، [53/و].

(5) العباب، (حرف السين، (خ د ر س): ص 118. وانظر: أسماء الخمر: ص 68، وقال ابن دحية: قال العسكري في التلخيص له: الخندريس: القديمة. تنبيه البصائر، [23/و]. وانظر: التلخيص: ص 314.

(6) أسماء الخمر، لابن المعتز: ص 67. ويقول ابن دحية: سميت شمولاً لأن لها عصفة كعصفة الريح الشمال. وقيل: لأنها تشمل القوم بريحتها. تنبيه البصائر، [43/و].

(7) التكملة، (ح م ر، 480/2). وانظر: أسماء الخمر: ص 68، وقال ابن دحية: سميت راحاً لأن شاربها يرتاح إلى الندى والمعروف، فهي تكسبه أريحية؛ أي خفة للعطاء. تنبيه البصائر، [33/و].

(8) يقول ابن دحية: الرياح. وجدها كذلك بخط ابن بري، فأقول: إنما سُميت بذلك؛ لأنها تستخف شاربها وتحركه، وتوقعه في المتالف وتهلكه. تنبيه البصائر، [34/ظ].

(9) أسماء الخمر: ص 69، وسميت قهوة لأن شاربها إذا شربها لم يشته الطعام. تنبيه البصائر، [54/و].

(10) سُميت مُدَاماً لأنها داومت الظرف الذي انتبذ فيه. تنبيه البصائر، [58/ظ].

(11) تنبيه البصائر، [58/ظ].

(12) الجليس الأنيس في تحرير الخندريس للمجد الفيروزآبادي، مخطوط جامعة بيل، [17/ظ].

(13) انظر: أسماء الخمر: ص 72، وتنبيه البصائر، [60/ظ].

(14) أسماء الخمر، لابن المعتز: ص 68، وقال ابن دحية: سُميت عُقَاراً لأنها عاقرت الدن؛ أي أقامت فيه. تنبيه البصائر، [49/و].

(15) العباب، (حرف الطاء، (خ م ط): ص 58، وأسماء الخمر: ص 72. وقال ابن دحية: الخَمْطَةُ بالطاء المهملة. قاله العسكري في التلخيص، ص 314، في أسمائها، ثم قال: والخَمْطَةُ المتغيرة الطعم. وقال يعقوب في الألفاظ، (تحقيق: قباوة، ص 268): فالخَمْطَةُ التي أخذت ريحاً.

(16) بالقصر وسيأتي معنا بالمد.

(17) أسماء الخمر: ص 69، وقال ابن دحية: بفتح السين والكاف، ومعناه: المُسَكَّر. تنبيه البصائر، [41/و].

(18) أسماء الخمر: ص 69. وقال ابن دحية: هي التي شوطت بالنار، وكحلت بالقار حتى ثخن فاشبهت طلا الإبل الجرباء، وهو القطران. تنبيه البصائر، [49/و]. وينسب في المعاجم لعبيد بن الأبرص (وليس في ديوانه):

هي الخمرُ صَرْفًا وَتَكْنَى الطَّلَاءُ كما الدُّنْبُ يُكْنَى أبا جَعْدَةَ

انظر: تهذيب اللغة، للأزهري، (1/350)، والدرة الفاخرة، لحمزة الأصفهاني: ص 473.



المُضْطَارُ⁽¹⁾، السُّلَافُ⁽²⁾، العَاتِقُ⁽³⁾، الإسْفَنْطُ⁽⁴⁾، المُصَفَّقُ⁽⁵⁾، المُعَرِّقُ⁽⁶⁾،
 المَقْدِيُّ⁽⁷⁾، المُعْتَقَةُ⁽⁸⁾، الشَّمُوسُ⁽⁹⁾، الفَدَامَةُ⁽¹⁰⁾، الجَزِيَالُ⁽¹¹⁾، الخَرْطُومُ⁽¹²⁾،
 الكُمَيْتُ⁽¹³⁾، السُّلَافَةُ⁽¹⁴⁾، المَازِيَّةُ⁽¹⁵⁾، السُّخَامِيَّةُ⁽¹⁶⁾، أُمُّ لَيْلَى⁽¹⁷⁾، أُمُّ زَنْبِقٍ⁽¹⁸⁾، السَّبِيَّةُ⁽¹⁹⁾،

- (1) رسم الناسخ تحت الصاد سيناً وكتب فوقها (معا): إشارة منه إلى جواز قراءتها بـ (المُسْطَار، مثل (المُضْطَار). انظر: الجليس الأنيس، [17/ظ]. ويقول ابن دحية: المُسْطَار، سُميت بذلك أول عصرها، وهي أول ما تُعصر تسمى خمرًا.
- (2) أخلصها وأفضلها. العباب، (حرف الفاء، (س ل ف): ص 291. وانظر: أسماء الخمر: ص 70، وتنبية البصائر، [37/ظ].
- (3) أسماء الخمر: ص 70. وقال ابن دحية: التي لم يُفَضَّضْ ختامها. تنبيه البصائر، [50/و].
- (4) رسم الناسخ على الفاء فتحة وكسرة وكتب فوقها (معا). انظر: التكملة، (س ف د، 252/2) وقال: والإسْفَنْطُ: الخَمَرُ، لغة في (الإسْفَنْط، وبالصاد فيهما، أيضًا. وقال في العباب، (حرف الطاء) (س ف ن ط): ص 83 عن الأصمعي: الإسْفَنْط: ضرب من الأشربة، وقيل: هي الخمر بالرومية، وقال غيره: بالفارسية، والقول ما قاله الأصمعي. وقال في مادة (ص ف ن ط) عن ابن عبّاد ص 109: الإسْفَنْط، والإسْفَنْط: الخمر؛ لغة رومية استعملتها العرب. ويقول ابن المعتز: الإسْفَنْط: الرقيقة، وقيل: إنها سُميت بذلك لطيب رائحتها. أسماء الخمر: ص 70، وانظر: الجليس الأنيس، [15/ظ].
- (5) انظر: أسماء الخمر: ص 73، الممزوج. تنبيه البصائر، [62/ظ].
- (6) يقول ابن دحية: ذكره ابن بري ولم يذكر له شرحًا، والميم زائدة، وإنما هو حرف العين، وقرأت في كتاب الخليل: المعَرِّق القليل المزج، وكأس معرّقة: أي قليلة المزج. تنبيه البصائر، [62/و].
- (7) تنبيه البصائر، [62/ظ].
- (8) انظر: أسماء الخمر: ص 73، وتنبية البصائر، [58/و].
- (9) انظر: أسماء الخمر: ص 73. ويقول ابن دحية: سُميت شمسًا لأنها تنزو عند مزجها بالماء؛ أي تقفز ويعلوها زيد. وقيل: لأنها تشمس بشاربها؛ أي تذهب عقله. تنبيه البصائر، [43/و].
- (10) سُميت بذلك لأحد ثلاثة معانٍ: منها شدة لونها. ومنها الفدَام وهو شبكة تكون على أفواه الإبل تمنعها من الرعي وتتنفس من خلالها. ومنها الجهل بشربها وانتهاك طاعة الله فيها. ملخص من تنبيه البصائر، [53/ظ - و].
- (11) التكملة، (ج ر ل، 295/5). وانظر: أسماء الخمر: ص 74، وفي تنبيه البصائر، [11/ظ]: هو ما يسيل من راووق الصبَاغ من العُصْفَر، شُبّهت به؛ فسُميت جزيالاً بحُمُرَتها.
- (12) انظر: أسماء الخمر: ص 74. قال ابن دحية: أول ما ينزل من الدنّ إذا بُزِل. انظر: تنبيه البصائر، [23/و].
- (13) انظر: أسماء الخمر: ص 71، وهي التي تضرب حُمُرُها إلى السواد. تنبيه البصائر، [56/ظ].
- (14) أخلصها وأفضلها. العباب، (حرف الفاء، (س ل ف): ص 291. وقال ابن دحية: هو أول ما يسيل من العنَب قبل أن يطأه الرجال بأقدامهم. تنبيه البصائر، [37/ظ].
- (15) انظر: أسماء الخمر: ص 71، وهي السهلة المدخل التي ليست فيها حِدَّة ولا مرارة. تنبيه البصائر، [59/و].
- (16) انظر: أسماء الخمر: ص 74. وقال ابن دحية: هي السوداء في لونها. تنبيه البصائر، [42/ظ].
- (17) التكملة، (خ ض ف، 464/4، و(ل ي ل، 510/5). يقول حمزة الأصفهاني: إذا كان لونُها أسود، ذكر ذلك أبو حنيفة في كتاب (النبات). انظر: الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: ص 481، وتنبية البصائر، [6/و].
- (18) التكملة، (ز ب ق، 69/5)، وقال: من كُنِيَ الخَمَر. وانظر: تنبيه البصائر [5/ظ]، وفيه: رواها أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش عن أبي القاسم الأنصاري عن مشايخه.
- (19) العباب، (حرف الهمزة، (س ب أ): ص 68. وانظر: تنبيه البصائر، [37/و].



الفَيْهَجُ⁽¹⁾، العَانِيَّةُ⁽²⁾، القَنْدِيدُ⁽³⁾، الْمُزَّةُ⁽⁴⁾، والمُزَاءُ⁽⁵⁾، الخَلَّةُ⁽⁶⁾، الحُمَيَّا⁽⁷⁾،
الرَّسَاطُونُ⁽⁸⁾، الحَانِيَّةُ⁽⁹⁾، المَاتِعُ⁽¹⁰⁾، الْمُطَيِّبَةُ⁽¹¹⁾، الْمُخَبِّثَةُ⁽¹²⁾، الْمُبَوَّلَةُ⁽¹³⁾، السَّلْسَلُ⁽¹⁴⁾،
السَّلْسَالُ⁽¹⁵⁾، السَّلْسَبِيلُ⁽¹⁶⁾، الرَّحِيقُ⁽¹⁷⁾، اللَّذَّةُ⁽¹⁸⁾، الكَأْسُ⁽¹⁹⁾، النَّاقِسُ⁽²⁰⁾،

- (1) التكملة، (ف ه ج، 481/1)، وقال: قال الجوهرى: وقد تسمى الخمر فيهِجًا. وانظر: تنبيه البصائر، [52/و].
- (2) انظر: أسماء الخمر: ص 74، والجليس الأنيس، [14/و]. وقال ابن دحية: منسوبة إلى (عانات) مدينة في وسط الفرات. ذكرها اليعقوبي. قاله سيبويه. وتقول في عانات: عاني. تنبيه البصائر، [50/ظ].
- (3) انظر: أسماء الخمر: ص 75، وهي الحلوة الطعم. تنبيه البصائر، [55/ظ].
- (4) الخمرة اللذيذة الطعم. تنبيه البصائر، [61/و].
- (5) الخمرة الفاضلة أو اللذيذة الطعم. تنبيه البصائر، [61/و].
- (6) انظر: أسماء الخمر: ص 78. وقال ابن دحية: أي المحتاج إليها. تنبيه البصائر، [29/و].
- (7) انظر: أسماء الخمر: ص 75. وسُميت بذلك؛ لأنها تحمي الجسد من سورتها وحدتها. انظر: تنبيه البصائر، [17/ظ].
- (8) رسم الناسخ تحت السين صاءً وكتب فوقها (معا). وانظر: التكملة (ر س ط، 129/4)، وقال الصغاني في العباب، (حرف الطاء، (ر ث ط): ص 68 عن الأزهرى: أهل الشام يسمون الخمر الرساطون؛ وسائر العرب لا يعرفون ذلك، قال: وأراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من أهل الشام. وانظر: أسماء الخمر: ص 75، وتنبيه البصائر [34/ظ].
- (9) انظر: أسماء الخمر: ص 75، والجليس الأنيس، [15/و]. يقول ابن دحية: منسوبة إلى الحاني، والحاني صاحب الحانوت الذي يكون عنده الخمر، ويقال المكيال يُنهي فيه الخمر الخمر، وقال يعقوب في الألفاظ (تحقيق: قباوة، ص 269): والحانية منسوبة إلى الحانة. تنبيه البصائر، [17/ظ].
- (10) انظر: أسماء الخمر: ص 76، تنبيه البصائر، [60/ظ].
- (11) لأنها تُطَيَّب نفوس سُرايها وتطربهم. انظر: تنبيه البصائر، [62/و]. وفي أسماء الخمر لابن المعتز، ص 77: الْمُطَيِّبَةُ: من الطيب. ولم تضبط الكلمة عندي في النسخة الخطية.
- (12) يقول ابن دحية: هذا اسم هو أليق بها وأحق، وكيف لا وهي أم الخبائث؟ فبئس من مدحها وهي بالذم أولى وأحرى، مذمومة في الأولى والأخرى. تنبيه البصائر، [62/و].
- (13) انظر: أسماء الخمر: ص 80، تنبيه البصائر، [63/ظ].
- (14) انظر: أسماء الخمر: ص 77، وقال ابن دحية: السهل الدخول في الخلق... وقيل الشرب المتصل. تنبيه البصائر، [43/ظ].
- (15) انظر: أسماء الخمر: ص 77. وقال ابن دحية: سُمي الخمر بذلك إذا كان صافيًا عذبًا، شيهو بالماء السلسال. تنبيه البصائر، [43/ظ].
- (16) انظر: أسماء الخمر: ص 77، وقال ابن دحية: السلس المنقاد. قاله الإمام أبو الخطاب قتادة بن دُعامة السدوسي الثقة العذل. تنبيه البصائر، [42/و].
- (17) الخمر الصافية. التكملة، (ر ح ق، 60/5). وانظر: أسماء الخمر: ص 75، وفي تنبيه البصائر، [33/ظ]: الخمر الصافي. قاله عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم. فراجع.
- (18) سميت بذلك لطيب عيشهم بها. تنبيه البصائر، [57/و].
- (19) انظر: أسماء الخمر: ص 74، يذكر ويؤث. تنبيه البصائر، [56/ظ].
- (20) كذا بالقاف في الأصل وأسماء الخمر: ص 78. وفي تنبيه البصائر، [64/و] بالفاء (النافس) وقال ابن دحية: هو اسم مشتق من النفس، قالوا: وكأنها تتنفس بالريح الطيبة، وكذبوا بل هي الكريهة البعيدة من التحسين، القريبة من القبيح. وقال يعقوب في الألفاظ (تحقيق: قباوة، ص 269): ويقال شراب نافس إذا كان حامضًا. وفي نشرة قباوة (ناقس). ونسب محقق (أسماء الخمر) لابن المعتز قول ابن دحية إلى التصحيف. ولم يصرح الصغاني في التكملة، (ن ق س، 440/3) بأنه اسم للخمر، إنما قال عن الليث: الناقس الشيء الحامض. وفي المخصص، (102/4) عن ابن السكيت: شراب ناقس: حامض.



تَلَقِيْق

الزَّرَجُونُ⁽¹⁾، السُّكْرَكَةُ⁽²⁾، البَثْعُ⁽³⁾، الجَعَةُ⁽⁴⁾، والسَّوِيْقُ⁽⁵⁾؛ -الخمِر في كتاب سيبويه⁽⁶⁾-.
 أم حُنَيْنٌ⁽⁷⁾، الحُمُقُ⁽⁸⁾، الحُومُ⁽⁹⁾، النَّيْذُ⁽¹⁰⁾، أم الطَّرَبِ⁽¹¹⁾، أم شَمْلَةَ⁽¹²⁾، أم الخبائث⁽¹³⁾،
 أم الشَّرِّ⁽¹⁴⁾، أم الخير⁽¹⁵⁾، الأَنْدُرِيَّةُ⁽¹⁶⁾، المَقْدِيَّةُ⁽¹⁷⁾، الإثْمُ⁽¹⁸⁾، الغَرْبُ⁽¹⁹⁾، الغَرْبُ⁽²⁰⁾،

- (1) قال ابن دحية: قال الأخفش عن أبي القاسم الأنصاري عن شيوخي من أهل اللغة، وقد تقدّم ذكرهم: الزَّر. بالفارسية: الذهب، وجُون: لون. فكان معناه: لون الذهب. وقد تكلمت به العرب فهو اسم عربي. تنبيه البصائر، [36/ظ].
- (2) تنبيه البصائر، [40/ظ]. وقال الجوهري: بتسكين الراء. الصحاح، (816/2).
- (3) رسم الناسخ تحت الباء فتحة وكسرة وكتب فوقها (معا). وهو: نبيذ العسل. انظر: تنبيه البصائر، [14/ظ].
- (4) بالفتح، نبيذ الشعير. قاله أبو سعيد الضرير. انظر: تنبيه البصائر، [12/و]. وقال [13/ظ]: ويكسر الجيم فيدناه في الغريب والصحاح وجامع أبي عيسى الترمذي.
- (5) انظر: أسماء الخمر: ص79، وتنبيه البصائر، [40/و].
- (6) يعني بيت زياد الأعجم، (301/1):

تُكَلِّفُنِي سَوِيْقَ الْكَزْمِ جَرْمٌ وما جَرْمٌ وما ذاك السَّوِيْقُ

- (7) تنبيه البصائر، [6/ظ]، وفيه يقول ابن دحية: ذكر ذلك حمزة الأصبهاني (ت351هـ) في كتاب الأمثال له، في الباب الثلاثين في فصل ذكر فيه المكئى من الأسماء، فقال: وأما أم حُنَيْن فالخمر، ذكر ذلك الْمُتَنَجِّعُ بن نُبْهَانَ. يعني كتابه (الدرر الفاخرة في الأمثال السائرة، ص481).
- (8) التكملة، (ح م ق، 33/5). يقول ابن دحية: ذكره العسكري في أسمائها، وقد تقدّم سندي إليه عن الشريفة أخت جدّتي. تنبيه البصائر، [17/و].
- (9) الجليس الأنيس، [15/و]. وهي التي تحوم في الرأي: أي تدور. الألفاظ، لابن السكيت: ص269.
- (10) تنبيه البصائر، [65/ظ].
- (11) الجليس الأنيس، [15/و]. وانظر: المرصع، لابن الأثير: ص295، وفيه: أم طَرَب.
- (12) التكملة، (ش م ل، 406/5) وقال: كنية الخمر. وانظر: الجليس الأنيس، [15/و].
- (13) تنبيه البصائر، [8/ظ].
- (14) الجليس الأنيس، [15/و].
- (15) المصدر السابق نفسه.
- (16) المصدر السابق نفسه.
- (17) قال ابن المعتز: منسوبة إلى اسمها. انظر: أسماء الخمر: ص81.
- (18) قال ابن دحية: قاله يعقوب ابن السكيت الثقة العُدَل. انظر: تنبيه البصائر، [13/و]. ولم أقف عليه في (الألفاظ) له في باب صفة الخمر، ص264-272.
- (19) كذا بالسكون ضبطها الناسخ. وانظر: الجليس الأنيس، [14/و].
- (20) كتب الناسخ فوق الراء فتحة، ووضع فوقها (صح). انظر: أسماء الخمر: ص75. وقال ابن دحية: الغَرْب. قاله العسكري في التلخيص في أسمائها. ثم قال في ص314: وغَرْب كل شيء حدّه... ويقول ابن دحية: وقيدناه في كتاب الألفاظ من نسخة أبي علي الأمدي ونسخة أبي الحسين المهلبّي وحسبك بهما: والغَرْب الخمر... فهذا قُيّد بفتح الراء. تنبيه البصائر [52/ظ].



الصَّرْخَدِيُّ⁽¹⁾، المِرْجُ⁽²⁾، أُمُّ الْخَلِّ⁽³⁾، المَازِي⁽⁴⁾، السُّخَامِي⁽⁵⁾، الْكَلْفَاءُ⁽⁶⁾، الصَّفْرَاءُ⁽⁷⁾،
الرَّزْقَاءُ⁽⁸⁾، الرَّنُونَاةُ⁽⁹⁾، الْوَرْدَةُ⁽¹⁰⁾⁽¹¹⁾، الزَّنَجَبِيلُ⁽¹²⁾، التَّرْيَاقُ⁽¹³⁾، التَّرْيَاقَةُ⁽¹⁴⁾، الْمَأْبِيَّةُ⁽¹⁵⁾،
الرَّأْفُ⁽¹⁶⁾، الْفِضَالُ⁽¹⁷⁾، الْفَضْلَةُ⁽¹⁸⁾، الدَّرْيَاقُ⁽¹⁹⁾، الدَّرْيَاقَةُ⁽²⁰⁾، الْحَمِيلَةُ⁽²¹⁾، الْجَدْرِيَّةُ⁽²²⁾،
القَارِصُ⁽²³⁾.

- (1) التكملة، (ن ج د، 348/2)، وقال ابن دحية: منسوب إلى بلد صرّخد (بالشام). تنبيه البصائر، [45/و].
- (2) المجلس الأنيس، [17/ظ]، وانظر: تاج العروس، (212/6).
- (3) المجلس الأنيس، [15/و]، وانظر: تاج العروس، (435/28).
- (4) المجلس الأنيس، [17/ظ]، وانظر: الصحاح، للجوهري، (571/2).
- (5) المجلس الأنيس، [14/ظ]، وانظر: تاج العروس، (355/32).
- (6) التكملة، (ك ل ف، 559/4)، يقول ابن دحية: سُميت كلفاء لأنها تضرب إلى السواد؛ لطول مكثها في الدنّ والرُّق، ولها نور كالقمر إذا وُضعت في الكأس؛ فشبهت به وبكلفه، وهذا من سُخِف المشبه وخفّة عقله. وقيل: هي التي تراها مرة سوداء، ومرة حمراء، ومرة بيضاء، وقيل: الكلفاء دنّها، ويقال: إنما سميت كلفاء لكلّف شرابها بها. تنبيه البصائر، [56/ظ].
- (7) قال ابن دحية: العتيقة التي عُتقت في الدنّ حولين؛ فعتقت واصفرت. تنبيه البصائر، [47/ظ].
- (8) التكملة، (ز ر ق، 71/5).
- (9) يقال: كَأْسُ رَنُونَاةٍ: مُعْجِبَةٌ. شمس العلوم، (2643/4)، وتاج العروس، (189/38). وانظر: الشوارد، للصغاني: ص74.
- (10) يقول ابن دحية: سُميت الخمر بذلك لأنها مختلفة الألوان، تكون بيضاء عند عصرها، ثم تتلون في دنّها؛ فتحمرّ ثم تسود، ثم تصفرّ إذا طال مكثها؛ فأشبهت جهنم. تنبيه البصائر، [77/و].
- (11) كرر الناسخ كلمة (الناقس) وقد تقدم تخريجها.
- (12) انظر: أسماء الخمر: ص70، وتنبيه البصائر، [36/ظ].
- (13) لأنها تذهب بالهم. التكملة، (ت ر ق، 17/5). وفي تنبيه البصائر [11/ظ]: أرادوا أنها في العلل الجسميّة كالترّيق لا يبقى معه علة، وفي الترياق خمس لغات: يقال: ترياق ودرّيق ودرّاق وطرّاق بتشديد الراءين. حكاها أبو حنيفة في الباب.
- (14) المجلس الأنيس، [15/و]، وانظر: تاج العروس، (114/25).
- (15) المجلس الأنيس، [17/ظ].
- (16) العباب، (حرف الفاء، ر أ ف): ص202. و(الرّأف، حرف الفاء، ر ي ف): ص232. وانظر: المجلس الأنيس، [14/ظ].
- (17) التكملة، (ف ض ل، 472/5). وانظر: المجلس الأنيس، [14/و].
- (18) التكملة، (ف ض ل، 472/5). وانظر: المجلس الأنيس، [14/و].
- (19) انظر: أسماء الخمر: ص71، وقال ابن دحية: لغة في الترياق. انظر: تنبيه البصائر، [30/ظ].
- (20) انظر: تنبيه البصائر، [30/و].
- (21) المجلس الأنيس، مخطوط جامعة بيل، [15/و].
- (22) المصدر السابق نفسه.
- (23) سُميت بذلك لأنها تقرّص اللسان جدّة وحرافة، وتكسب شاربها خفّة وسخافة. تنبيه البصائر، [55/ظ]، وانظر: أسماء الخمر لابن المعتز: ص76.



[من] ⁽¹⁾ أسماء الرياح [39 اسمًا]

الْجَنُوبُ⁽²⁾، وَالصَّبَا⁽³⁾، وَالْقَبُولُ⁽⁴⁾، وَالْدَّبُورُ⁽⁵⁾. هذه أمّهات الأرواح⁽⁶⁾⁽⁷⁾.

ولها أسماء كثيرة منها:

الشَّمَالُ⁽⁸⁾، والأَزْيَبُ⁽⁹⁾، والجَرْبِيَاءُ⁽¹⁰⁾، والنَّعَامَى⁽¹¹⁾، والنَّكْبَاءُ⁽¹²⁾، والشَّفَّانُ⁽¹³⁾،
والبَلِيلُ⁽¹⁴⁾، والصَّرُّ⁽¹⁵⁾، والحَرْجَفُ⁽¹⁶⁾، وَمَحْوَةُ⁽¹⁷⁾، والرُّخَاءُ⁽¹⁸⁾، والرُّهَاءُ⁽¹⁹⁾، والرَّيْدَةُ⁽²⁰⁾،

(1) زيادة توضيحية من المحقق، جاءت في [أسماء الخمر] و[أسماء الحية].

(2) للأمطار والأنداء. أسماء الرياح، لابن خالويه: ص293.

(3) لإلقاح الأشجار. أسماء الرياح، لابن خالويه: ص293، وص297.

(4) أسماء الرياح، لابن خالويه: ص297.

(5) للعذاب والبلاء. أسماء الرياح، لابن خالويه: ص294، وص297.

(6) كذا في الأصل. وهو جمع صحيح، يقول الجوهري في الصحاح، (367/1): الرِّيحُ واحدة الرِّياح والأزياح، وقد تجمع على أزواح. ويقول ابن الجوزي في (تقويم اللسان، ص111: وتقول: قد هبَّت الرياح. والعامة تقول: الأرياح. ولو قالوا: (الأرواح) كان صحيحًا.

(7) يقول ابن خالويه: أمّات الرِّياح، يعني أمّهات الرياح، غير أن الأمّات في البهائم، والأمّهات في الناس، أربع: الشَّمَال، وهي للرُّوح والنسيم عند العرب. والجنوب: للأمطار والأنداء. واللُّثْقُ والغَمَقُ: الندى. والصَّبَا: لإلقاح الأشجار. انظر: أسماء الرياح: ص293.

(8) هي للرُّوح والنسيم عند العرب. وهي تُفَرَّقُ السحاب، والجنوب تُجَمَّعُ. أسماء الرياح، لابن خالويه: ص293. وقال: (الشَّمَالُ) و(الشَّامِلُ)، و(الشَّمْلُ) و(الشَّمْلُ) و(الشَّمُولُ): ست لغات. انظر: ص297.

(9) أسماء الرياح، لابن خالويه: ص297.

(10) المصدر السابق نفسه.

(11) جمهرة اللغة، (953/2). يقول الصغاني في التكملة، (ن ع م، (157/6): أنعمت الرِّيح، من النَّعَامَى. وانظر: أسماء الرياح: ص297.

(12) كل ريح بين ريحين. أسماء الرياح: ص297، وديوان الأدب، (8/2).

(13) الريح الباردة. أسماء الرياح: ص297.

(14) المصدر السابق نفسه.

(15) المصدر السابق نفسه.

(16) المصدر السابق نفسه.

(17) المصدر السابق نفسه.

(18) أسماء الرياح: ص298.

(19) المصدر السابق نفسه، وكتب المحقق (كذا بالأصل). وفي الأصل عندي (الزهاء).

(20) المصدر السابق نفسه.



والرَّيْدَانَةُ⁽¹⁾، والرَّادَةُ⁽²⁾، والمُعْجَةُ⁽³⁾، والمُعْصِفَةُ⁽⁴⁾، والمُعْصِر⁽⁵⁾، والصَّرْصَرُ⁽⁶⁾،
والحائِرة⁽⁷⁾، والعاصِفَةُ⁽⁸⁾، والسَّهْوكُ⁽⁹⁾، والسَّفُوحُ⁽¹⁰⁾، والسَّيْهُوَجُ⁽¹¹⁾، والسَّاكِرَةُ⁽¹²⁾،
والنَّسْعُ⁽¹³⁾، والهَيَّرُ⁽¹⁴⁾، والأَيِّرُ⁽¹⁵⁾، والهُدُوجُ⁽¹⁶⁾، والحنَّانَةُ⁽¹⁷⁾، والزَّفْزَافَةُ⁽¹⁸⁾،
والدَّرُوجُ⁽¹⁹⁾، والخَجُوجُ⁽²⁰⁾، والخَجُوجَاةُ⁽²¹⁾، والنَّضِيضَةُ⁽²²⁾.

-
- (1) أسماء الرياح: ص298.
- (2) المصدر السابق نفسه. في الأصل: (والرَّادَةُ).
- (3) المصدر السابق نفسه.
- (4) المصدر السابق نفسه.
- (5) المصدر السابق نفسه.
- (6) المصدر السابق نفسه.
- (7) رسم الناسخ في الأصل تحت الحاء (ح) إشارة منه إلى إهمالها من الإعجام. وفي أسماء الرياح: ص12: الخائِرة. وكتب المحقق: كذا في الأصل.
- (8) أسماء الرياح: ص298.
- (9) أسماء الرياح: ص301. ورسمت في الأصل (والسهول) من دون همز. **والسهول**. وفي أسماء الرياح: ص302: السَّهْوك.
- (10) كذا في الأصل: **والسَّهْوك**، ولم أقف لها على تخريج!.
- (11) أسماء الرياح: ص302.
- (12) أسماء الرياح: ص298.
- (13) في الأصل: (والنسيغ) بالياء، والمحفوظ بغيرها. انظر: أسماء الرياح: ص301، والقاموس المحيط: ص766.
- (14) شمس العلوم، (7023/10). وتقال: الهَيَّر. بالتخفيف (فعل) أيضًا. تاج العروس، (91/10). وفي أسماء الرياح: ص301: والهَيِّر والهَيَّر والهَيَّر.
- (15) كَسَيْد. وتقال: الإيِّر. بالتخفيف (فعل) أيضًا. شمس العلوم، (365/1)، وتاج العروس، (91/10). وفي أسماء الرياح: ص301: والإيِّر والأَيِّر.
- (16) أسماء الرياح: ص301.
- (17) أسماء الرياح: ص301.
- (18) ديوان الأدب، (112/3). وفي أسماء الرياح: ص301: الرِّفَافَة. وانظر: الصحاح، للجوهري، (1370/4).
- (19) أسماء الرياح: ص302. وانظر: شمس العلوم، (2072/4).
- (20) هي الرياح الشديدة المَرَّ. ديوان الأدب، (69/3).
- (21) أسماء الرياح: ص301.
- (22) أسماء الرياح: ص302. ورسمت في الأصل: والنضيفة.



من أسماء الحية

[83 اسمًا]

الشُّجَاعُ⁽¹⁾، الأَرْقَمُ⁽²⁾، الأسود⁽³⁾، أسودُ سالخ⁽⁴⁾، الحيَّوتُ⁽⁵⁾، الشَّجَعَمُ⁽⁶⁾، الأخضَفُ⁽⁷⁾،
 العُمَجُ⁽⁸⁾، العَوْهَجُ⁽⁹⁾، الأفُنُونُ⁽¹⁰⁾، الدَّرُومَسُ⁽¹¹⁾، أمُّ الرُّبَيْسِ⁽¹²⁾، ابنُ الفَوَالِي⁽¹³⁾،
 الأَخْلَفُ⁽¹⁴⁾، الأفْعَى⁽¹⁵⁾، الأفْعَوَانُ⁽¹⁶⁾، الحُفَّاتُ⁽¹⁷⁾، ابنُ قَثْرَةَ⁽¹⁸⁾، الأَبْتَرُ⁽¹⁹⁾،
 الأَعِيرَجُ⁽²⁰⁾، العُرَيْزَى⁽²¹⁾، الأصْلَةَ⁽²²⁾، الدَّسَّاسُ⁽²³⁾، الجَنَّانُ⁽²⁴⁾، الجَانُّ⁽²⁵⁾،

- (1) الحية الذكر. قاله أبو عبيد وغيره. تهذيب اللغة، (331/1).
- (2) الذي فيه سواد وبياض. تهذيب اللغة، (31/13).
- (3) العظيم من الحيات، وفيه سواد. وقال شمر: أخبث الحيات وأعظمها وأمكرها، وليس شيء من الحيات أجراً منه، وربما عارض الرُقَّة وتبع الصوت، وهو الذي يطلب بالدُّخْل ولا ينجو سليمة. تهذيب اللغة، (31/13). وانظر: المخصص، (107/8).
- (4) قيل له ذلك؛ لأنه يسلك جلده في كل عام. تهذيب اللغة، (31/13)، وانظر: ديوان الأدب، (347/3)، الصحاح، (423/1).
- (5) قال الأزهري في التهذيب، (286/5): العرب تذكر الحيَّة وتؤنثها فإذا قالت: الحيَّوتُ عَنُوا الحية الذَّكَرَ.
- (6) من نعت الحية الشجاع. تهذيب اللغة، (311/3)، وانظر: تاج العروس، (257/21).
- (7) التكملة، (خ ط ف)، (464/4).
- (8) التكملة، (ع ه ج)، (473/1).
- (9) التكملة، (ع ه ج)، (473/1). وزاد: (المؤمَج).
- (10) التكملة، (ف ن ن)، (288/6).
- (11) مثالُ قَدُوكَس. التكملة، (د ر م س)، (352/3).
- (12) التكملة، (ر ب س)، (360/3).
- (13) تهذيب اللغة، (505/15)، والمرصع: ص 294.
- (14) تهذيب اللغة، (415/7).
- (15) شمس العلوم، (5221/8)، والمخصص، (107/8).
- (16) الذكر. شمس العلوم، (5222/8). وفي المخصص، (108/8): ذكر الأفاعي من أخبثها.
- (17) في الأصل: الحُفَّاتُ. والحُفَّاتُ: حية ضخمة عظيم الرأس، أرقش أحمر أكدر، يشبه الأسود، وليس به، إذا حرَّبتَه انتفخ وريده. قاله شمر. تهذيب اللغة (482/4).
- (18) المرصع: ص 294.
- (19) شمس العلوم، (420/1). وهو الأبتَر الذَّنْبُ مقطوعه. المخصص، (109/8).
- (20) تهذيب اللغة، (357/1).
- (21) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج. ولعله (العُرَيْزَاء).
- (22) تهذيب اللغة، (241/12).
- (23) تهذيب اللغة، (281/12)، والتاج (74/16).
- (24) وفي الحديث أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- نهى عن قتل الجنَّان. النهاية، لابن الأثير، (308/1).
- (25) تهذيب اللغة، (496/10). وهي حية دقيق أملس لا يضر أحداً، وربما كان في بيوت الناس لا يقتلون، يضرب لونه إلى الصفرة، أكحل العينين. المخصص، (109/8).



الثُّعْبَانُ⁽¹⁾، الشَّيْطَانُ⁽²⁾، النَّكَازُ⁽³⁾، الْأَيْنُ⁽⁴⁾، الْأَيْمُ⁽⁵⁾، الْأَصَمُّ⁽⁶⁾، الْقَصِيرَى⁽⁷⁾، قُصِيرَى قِبَالٍ⁽⁸⁾، قَصْرَى قِبَالٍ⁽⁹⁾، الْعُثْمَانُ⁽¹⁰⁾، الْحَنْفَشُ⁽¹¹⁾، وَالْحَنْفِيشُ⁽¹²⁾، الْقُطَارِيُّ⁽¹³⁾، الْحَنْشُ⁽¹⁴⁾، الْحَرِيشُ⁽¹⁵⁾، ذُو الطُّفَيْتَيْنِ⁽¹⁶⁾، الْحَرْفُ⁽¹⁷⁾، الْحُرَافُ⁽¹⁸⁾، الْحَفْثُ⁽¹⁹⁾، ذُو الطُّرَّتَيْنِ⁽²⁰⁾، الْحَضْبُ⁽²¹⁾، الْقَزَّةُ⁽²²⁾، الْعَرِيدُ⁽²³⁾، الْأَرْقَشُ⁽²⁴⁾، الْحَارِيَّةُ⁽²⁵⁾، الْجَرَشْبُ⁽²⁶⁾، الْخَوْشْبُ⁽²⁷⁾،

(1) شمس العلوم، (843/2).

(2) العباب، (حرف الطاء، ح م ط): ص 40.

(3) كشّاد، تاج العروس، (362/15).

(4) ديوان الأدب، (142/4).

(5) ديوان الأدب، (142/4).

(6) تاج العروس، (515/32).

(7) ضرب من الأفاعي صغير يقتل مكانه. تاج العروس، (431/13).

(8) التكملة، (ق ب ل، 479/5)، وتهذيب اللغة، (171/9)، وتاج العروس، (221/30).

(9) القصيرى: كَجَمَزَى وَبَشَرَى، وَالْقَصِيرَى، مُصَغَّرًا مَقْصُورًا ... يقال: قَصْرَى قِبَالٍ وَقُصِيرَى قِبَالٍ. تاج العروس، (431/13).

(10) التكملة، (ع ث م، 86/6). وفي المغرب في ترتيب المعرب، (42/2): ولد الحية.

(11) التكملة، (ح ن ف ش، 469/2).

(12) التكملة، (ح ن ف ش، 469/2).

(13) قال في التكملة، (ق ط ر، 171/3): الْقُطَارِيُّ وَالْقُطَارِيَّةُ: الْحَيَّةُ: مَا خُوذَ مِنَ الْقُطَارِ، وَهُوَ السُّمُّ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ كَثْرَتِهِ.

(14) تهذيب اللغة، (186/4). الأسود من الحيات. وقيل: أبيض طويل عظيم مثل الثعبان وأعظم. المخصص، (110/8).

(15) شمس العلوم، (1402/3). وفي المخصص، (107/8): الْحَرِيشُ.

(16) هو الذي له خطّان أسودان. تهذيب اللغة، (31/31). وانظر: تاج العروس، (499/38).

(17) مُظْلَمُ اللَّوْنِ إِذَا أَخَذَ إِنْسَانًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ دَمٌ إِلَّا خَرَجَ. المخصص، (110/8). وفي الأصل: (الحروف).

(18) المخصص، (107/8).

(19) المخصص، (107/8). وانظر: الشعر الذي جاء في التكملة، (ح ب ث، 356/1). وفي الأصل: (الحقت).

(20) المخصص، (107/8).

(21) الضخم من الحيات الذكر. تهذيب اللغة، (220/4). وانظر: التكملة، (ح ض ف، 453/4).

(22) المخصص، (110/8) وقال: مخففة: حية عرجاء. وفي تاج العروس، (297/39): كَثْبَةٌ. عن ابن بري. أما في الأصل فرسمت هكذا:

(القرّة). وفي التكملة، (ح ب ث، 356/1): الْقَرَاتُ: جمع قُرّة، وهي حية عوجاء بثناء.

(23) مثال خَنْصِر. التكملة، (ع ر ب د، 285/2). وفي الأصل: (العَرِيدُ). وفي تهذيب اللغة، (351/3): الْعَرِيدُ وَالْعَرِيدُ: الحية.

(24) الذي فيه سواد وبياض. فقه اللغة للثعالبي: ص 274.

(25) يقال: رماه الله -تعالى- بأفعى حارية، وهي التي نقص جسمها من الكبر، وهي أخبث ما يكون من الحيات. شمس العلوم، (1399/3).

(26) المخصص، (110/8). وفي الأصل: (الحوشب). ولم ينص الصغاني في التكملة (ح ر ش ب) على ذلك.

(27) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج.



الحُبَاب⁽¹⁾، الحَبِثُ⁽²⁾، المُرُوش⁽³⁾، المَرَشُ⁽⁴⁾، الحَرَشَاءُ⁽⁵⁾، الخَشَاشُ⁽⁶⁾،
النَّضْنَاضُ⁽⁷⁾، النَّهْدِيَّةُ⁽⁸⁾، الحُرَّارَةُ⁽⁹⁾، ابْنَةُ الْجَبَلِ⁽¹⁰⁾، الفَاعُوسُ⁽¹¹⁾، السَّفُّ⁽¹²⁾،
المُصِنُّ⁽¹³⁾، المُسَكِتُ⁽¹⁴⁾، أَبُو عُثْمَانَ⁽¹⁵⁾، أَبُو غَزْوَانَ⁽¹⁶⁾، أُمُّ مَحْبُوبٍ⁽¹⁷⁾، أُمُ الْفَتْحِ⁽¹⁸⁾،
أُمُ نَغْضَانَ⁽¹⁹⁾، الرِّقَاشُ⁽²⁰⁾، الصِّلُّ⁽²¹⁾، المِرْزَعَامَةُ⁽²²⁾، المِرْزَعَاةُ⁽²³⁾، الإِذْرُونُ⁽²⁴⁾،
الأُصْطُمَةُ⁽²⁵⁾، الشَّلْجُ، الطَّخْشُ، المُرْكَبُ، العِثْرُ، العِكرُ⁽²⁶⁾.

(1) شمس العلوم، (1267/3).

(2) قاله الأصمعي. انظر: التكملة، (ح ب ث، 356/1).

(3) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج.

(4) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج.

(5) يقال: حَيَّةُ حَرَشَاءٍ: إذا كانت خَشِنَةَ الْجِلْد. ديوان الأدب للفارابي، (263/2) وفي المخصص، (111/8): الخَرَشَاءُ.

(6) تهذيب اللغة، (548/6).

(7) جمهرة اللغة، (212/1).

(8) أرجو أن يكون هذا الضبط صحيحًا، ولم أقف على تخريج لها. وصورتها في الأصل: **الهدهد**.

(9) المحفوظ (الخُرُّ): ولد الحية اللطيفة. انظر: تهذيب اللغة، (431/3). وأرجو أن يكون ما ضُبط صحيحًا. أو يكون (الجَرَاءَةُ) وهي عُقِيرِب تَجَرُ ذَنْبَهَا، فَعَلَّ ذلك من مشترك الأسماء.

(10) تهذيب اللغة، (216/12)، والمرصع: ص294.

(11) التكملة، (ف ع س، 402/3).

(12) التكملة، (س ف ف، 493/4).

(13) تاج العروس، (317/35).

(14) يقال رماه الله بالمُصِنِّ المُسَكِتِ (الحية). عن ابن خالويه. تاج العروس، (317/35).

(15) المرصع، لابن الأثير: ص294.

(16) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج.

(17) التكملة، (ح ب ب، 95/1)، والمرصع، لابن الأثير: ص294.

(18) المرصع، لابن الأثير: ص294.

(19) كذا في الأصل. ولم أقف للاسم على تخريج.

(20) مثال سَحَاب. التكملة، (ر ق ش، 481/3).

(21) الصحاح، (1745/5).

(22) تهذيب اللغة، (145/2).

(23) المصدر السابق نفسه.

(24) لم ينص على ذلك في التكملة، (د ر ن، 228/6).

(25) كذا ضبطها الناسخ، وكتب فوق الميم (خَفَ) معًا. إشارة منه إلى جواز قراءتها بالتخفيف (الأُصْطُمَةُ).

(26) كذا في الأصل من [الأُصْطُمَةُ] إلى [العِكرُ] ولم أقف للأسماء على تخريج. ولعل (الشَّلْج) (السَّلْخُ) بالسين، لقربها من (أسود سالخ).



ثبت المصادر

- أسماء الخمر، لابن المعتز (ت296هـ)، تحقيق: إبراهيم الحُقييل، مجلة البيان، الكويت، عدد (591)، أكتوبر 2019م.
- أسماء الريح، لابن خالويه (ت370هـ)، تحقيق: حاتم الضامن، ط1، ضمن كتاب (نصوص محققة في اللغة والنحو)، ص (285-312)، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1991م.
- الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق: فخر الدين قباوة، ط1، مكتبة لبنان ناشرون، 1998م.
- تاج العروس، للمرئضى الزبيدي، حققه مجموعة من المحققين، ط1، التراث العربي، سلسلة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، الجزء الأول سنة 1965م، والأخير سنة 2001م.
- تقويم اللسان لابن الجوزي، تحقيق: عبدالعزيز مطر، ط2، دار المعارف، 2006م.
- التكملة والذيل والصلة، للصَّغاني:
 - حقق الجزء الأول: عبدالعليم الطحاوي، راجعه عبدالحميد حسن، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1970م.
 - وحقق الجزء الثاني: إبراهيم إسماعيل الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1971م.
 - وحقق الجزء الثالث: محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه د. محمد مهدي علام، ط1، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 1973م.
 - وحقق الجزء الرابع: عبدالعليم الطحاوي، راجعه عبدالحميد حسن، ط1، مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1974م.



- وحقق الجزء الخامس، إبراهيم إسماعيل الأبياري، وراجعته محمد خلف الله أحمد، ط1، مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1977م.
- وحقق الجزء السادس: محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه محمد مهدي علام، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1979م.
- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، للعسكري، تحقيق: عزة حسن، ط2، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1996م.
- تنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر، لابن دحية الكلبي (ت633هـ)، مخطوط ليدن (5810r).
- تهذيب اللغة، للأزهري، حققه مجموعة من المحققين، ط1، دار القومية العربية للطباعة، 1964م.
- الجليس الأنيس في تحريم الخندريس، للمجد الفيروزآبادي (ت817هـ)، مخطوط جامعة ييل (بدون رقم)، ونسخة المكتبة الأزهرية برقم (768 لغة) 6895 أباطلة.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، ط1، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، 1987م.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة الأصبهاني، تحقيق: عبدالمجيد قطامش، ط. دار المعارف، القاهرة.
- ديوان الأدب للفارابي، تحقيق: أحمد مختار عمر، ط. مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، للحميري، تحقيق: حسين العمري، ومظهر الإرياني، ويوسف محمد عبد الله، ط1، دار الفكر المعاصر، (بيروت - لبنان)، ودار الفكر، (دمشق - سورية)، 1999م.



- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، للجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، دار العلم للملايين، بيروت، 1987م.
- العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصّغاني:
 - الجزء الأول (حرف الهمزة)، تحقيق: فير محمد حسن، ط1، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1978م.
 - حرف السين، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1987م.
 - حرف الطاء، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، ط1، دار الرشيد للنشر، العراق، 1979م.
 - حرف الفاء، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، ط1، دار الرشيد للنشر، العراق، 1981م.
- القاموس المحيط، للفيروز آبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، ط8، مؤسسة الرسالة، لبنان، 2005م.
- المخصص، لابن سيده، تصحيح: محمد ابن التلاميذ الشنقيطي، مصورة دار الكتب العلمية عن بولاق.
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأزواء والذوات، للمبارك ابن الأثير، تحقيق: إبراهيم السامرائي، ط1، دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، 1991م.
- معجم المعاجم (تعريف بنحو ألف ونصف ألف من المعاجم العربية التراثية)، لأحمد الشرقاوي إقبال، ط2، دار الغرب الإسلامي، تونس، 1993م.